

Towarzystwo Folklorystyczne

„Poligrodzianie”

61-651 Poznań

ul. Sadowa 4

wpis do KRS nr 0000222680

Regon 634638950 NIP 9721100400

KONTO: BOŚ S.A Oddział Poznań 39 1540 1056 2001 8312 9885 0001

e-mail: poligrodzianie@onet.pl tel. 0048 0603 775 332 www.poligrodzianie.pl



Opis działalności Towarzystwa Folklorystycznego Poligrodzianie w roku 2010
SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE TOWARZYSTWA
FOLKLORYSTYCZNEGO POLIGRODZIANIE
ZA ROK 2010

Nazwa fundacji: Towarzystwo Folklorystyczne „Poligrodzianie”

Siedziba: kraj Polska, woj. Wielkopolskie, powiat M. Poznań, gmina M. Poznań, miejsc. Poznań

Adres: ul. Sadowa, nr 4, lok.---, kod 61-651, poczta Poznań

Data wpisu w Krajowy Rejestr Sądowy: 02.12.2004

Numer KRS-u wraz ze statystycznym numerem identyfikacyjnym w systemie REGON: Numer KRS: 0000222680, REGON: 634638950

dane dotyczące członków zarządu fundacji (imię i nazwisko według aktualnego wpisu w rejestrze sądowym i adres zamieszkania): Biegała-Howorska Marzenna, ul. Łanowa 18, 62-081 Poznań; Guzewska Beata, ul. Czechosłowacka 24/1, 61-461 Poznań; Hoppe Klaudia, ul. Borecka 10, 61-313 Poznań

Cele statutowe fundacji:

- Upowszechnianie wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości Polaków jak i innych narodów, niezależnie od rasy czy wyznania,
- Troska o tradycje narodowe i dziedzictwo narodowe,
- Propagowanie polskiego folkloru, tańca, pieśni i muzyki, w szczególności wśród dzieci i młodzieży,
- Badanie sztuki i kultury ludowej,
- Przeciwdziałanie niszczeniu ludowej twórczości artystycznej,
- Stwarzanie warunków do nawiązywania i utrwalania więzi międzyludzkich w oparciu o folklor, a zwłaszcza w celu integracji europejskiej.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej:

- Odpłatna działalność statutowa: rozpowszechnianie materiałów folklorystycznych; prowadzenie nauki tańca i obrzędów ludowych; organizacja imprez prezentujących folklor;

- Nieodpłatna działalność statutowa: całoroczna promocja polskiego folkloru, upowszechnianie polskich tradycji i zwyczajów ludowych; utrzymywanie kontaktów z Polonią mieszkającą poza granicami kraju; inicjowanie programów badawczych sztuki i kultury; rozpowszechnianie materiałów folklorystycznych; prowadzenie nauki tańca i obrzędów ludowych; organizacja imprez prezentujących folklor; propagowanie polskiego folkloru, tańca, pieśni i muzyki, w szczególności wśród dzieci i młodzieży.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności o skutkach finansowych

W roku 2010 Towarzystwo Folklorystyczne Poligrodzianie zorganizowało:

- 22 koncertów na terenie województwa i kraju (ok. 10.00 widzów), 2 wystawy fotografii, warsztaty taneczne z Polskich Tańców Narodowych, seminarium międzynarodowe, warsztaty plastyczne dla dzieci.
- wyprodukowano 16.000 ulotek oraz 1000 plakatów, które reklamowały imprezy
- we wszystkich imprezach organizowanych bądź współorganizowanych przez TFP uczestniczyło w 2010 roku ok.40.000 mieszkańców m. Poznania i Wielkopolski, Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz goście z całej Polski i z zagranicy na IV Europejskim Festiwalu Sztuki Ludowej.
- ponadto zagraniczne koncerty zespołu Poligrodzianie obejrzało ponad 80.000 widzów / w Kathmandu na 1 koncercie było ok. 25 tyś. widzów

W 2010 otrzymaliśmy wsparcie finansowe od:

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego
- Urzędu Miasta Poznania

Nasze działania wspierały również:

- Politechnika Poznańska oraz sponsorzy.

Projekty współfinansowane ze środków publicznych.

Opis głównych zdarzeń prawnych działalności o skutkach finansowych ,
organizowanych przy wsparciu środków publicznych oraz unijnych.

18 - 25 sierpnia 2010

**IV Europejski Festiwal Sztuki Ludowej -Poznań/
Szreniawa/Gniezno/Wolsztyn - współfinansowanie Urząd
Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Politechnika
Poznańska**

*Europejski Festiwal Sztuki Ludowej - miejsce prezentacji regionów
Zjednoczonej Europy, ich dziedzictwa kulturowego, dorobku artystycznego
oraz produktów i wyrobów, dzięki którym są rozpoznawalne na bogatej w
różnorodności współczesnej mapie świata. Ideą Festiwalu jest szeroko
pojęta promocja regionów - od popularyzacji rękodzieła i tradycji
regionalnych do współczesnych form i dziedzin twórczości.
Całość tworzy wspólnie widowisko i lekcję tradycji oraz ludowości.*

Organizatorami całego przedsięwzięcia są Towarzystwo Folklorystyczne
Poligrodzianie i Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w
Szreniawie, a partnerem przedsięwzięcia Politechnika Poznańska.

Festiwal odbywa się pod egidą European Folk Culture Organisation.

Patronują : Marszałek Województwa Wielkopolskiego, Fundacja Współpracy
Polsko- Niemieckiej i Starosta Powiatu Poznańskiego, Prezydent m. Gniezna,
Starosta Powiatu Wolsztyńskiego

Patronat medialny: PTV, Głos Wielkopolski, Głos Politechniki, Radio Afera, Radio
Merkury.

<http://www.festiwal.poligrodzianie.pl/pl/edycja4.html>

26.12.2010 i 08.01.2011
Cykl Koncertów III Poznańskie Kolędowanie
– projekt finansowany przez m. Poznań

To już III edycja koncertów organizowanych w poznańskich kościołach przez Urząd Miasta Poznania. Jak zwykle ciepła atmosfera, liczna widownia i pomoc proboszcza zarówno w kościele pw. Maryi Królowej na Rynku Wildeckim (26.12.2010), jak i pw. św. Jadwigi Śląskiej na os. Kwiatowym w Poznaniu (08.01.2011) sprawiły, że nasze kolędowanie poruszyło serca wszystkich.

W tym roku zespół zaprezentował ludowe polskie pastorałki oraz szeroko znane kolędy jak „ Mizerna Cicha”, „Lulajże Jezuniu „ we współczesnych aranżacjach oraz popularne wersje anglojęzycznych pieśni np. Hallelujah.

W roku 2011 planujemy rozszerzyć program o nową czwartą wersję kolęd (obecnie prezentujemy program : Zwyczaje Bożonarodzeniowe z kolędami, Kolędy Świata – w 7 językach, Współczesne aranżacje pastorałek i kolęd polskich), sięgając aż do XVI wieku i nazwać „ Kolędy sprzed wieków”- śpiewane w oryginalnych historycznych kostiumach.

9-12.09.2010

TFP BYŁO PARTNEREM W PROJEKCIE UNIJNYM W RAMACH AKCJI „Youth In Action”

International Folklore Week Olpe

Z entuzjazmem i otwarci na nowe wrażenia rozpoczęliśmy naszą przygodę 9 października o niemiłosiernie wczesnej godzinie – 6.00 rano. Wyjeżdżaliśmy do Olpe na spotkanie w ramach projektu EFCO Youth of Europe, którego tematem przewodnim było: 40 Ideas for the Future of Europe. A Shared Vision of Europe through the Eyes of its Youth (40 idei nt. Przyszłości Europy. Wspólna wizja Europy oczami młodych), które było połączone z International Folklore Week Olpe. Wszyscy zasnęliśmy na początku podróży. Kiedy obudziliśmy się w Niemczech przywitały nas przepiękne widoki regionu Nadrenii Północnej-Westfalii. Czuliśmy, że jesteśmy już blisko naszego miejsca przeznaczenia. Z niecierpliwością oglądaliśmy migające za oknami krajobrazy, nie mogąc doczekać się dojechania do Olpe.

Przyjeżdżając już na miejsce o godzinie 17.00 byliśmy oszołomieni pięknem miejsca, w którym mieściło się nasze schronisko młodzieżowe – Jugendherberge Biggesees. Mieszkaliśmy w środku lasu, a do jeziora Biggesees mieliśmy 10 minut drogi piechotą. Po rozpakowaniu się mieliśmy wieczorek zapoznawczy – zespoły z każdego kraju przedstawiły fragment swojego tańca. A było ich aż 9 – z Irlandii, Francji, Danii, Niemiec, Szwecji, Węgier, Rosji, Holandii oraz z Polski. Poligrodzianie przedstawili się tańcząc poloneza przebrani za ważne postacie z każdego kraju, który przyjechał do Olpe. Pojawili się między innymi Wars i Sawa oraz Buda i Peszt. Po pełnym wrażeń dniu poszliśmy spać.

Nazajutrz o godzinie 7.00 usłyszeliśmy muzykę – dowiedzieliśmy się później, że była to pobudka i codziennie inny zespół będzie ją przeprowadzał. Poligrodzianie przeprowadzili pobudkę w dniu wyjazdu wszystkich zespołów, ale o tym później...

Podczas pobytu nie nudziliśmy się – każdy dzień, każda godzina była świetnie zaplanowana przez organizatorów. Codziennie mieliśmy zajęcia ze śpiewu, podczas których uczyliśmy się piosenek z każdego kraju występującego na festiwalu. Poligrodzianie nauczyli bardzo popularnej polskiej biesiadnej piosenki pod tytułem „Szła dziewczeczka”. Spodobała się ona naszym kolegom z zagranicy. Oprócz zajęć ze śpiewu mieliśmy również zajęcia z tańca. Zdarzyło się nawet jednego dnia, że mieliśmy tych zajęć aż 4 godziny! Każdy jednak bardzo chętnie uczestniczył w tych lekcjach, bowiem z każdych zajęć wynosiliśmy coś nowego, coś co z pewnością przyda się nam w naszej tanecznej przyszłości. Poligrodzianom najbardziej spodobała się nauka tańca irlandzkiego, francuskiego oraz rosyjskiego. Dostaliśmy też wiele pochwał za naukę Krakowiaka. Dla wielu tancerzy tempo naszego tańca narodowego było za szybkie, ale poradzili sobie wszyscy doskonale.

Oprócz nauki Poligrodzianie brali udział w dyskusjach w ramach projektu EFCO. Oprócz nas udzielały się też osoby z Irlandii, Węgier oraz Niemiec. Dyskutowaliśmy między innymi o problemach młodych ludzi ze znalezieniem pracy, o systemach edukacji oraz o rasizmie w dzisiejszych czasach. Wszystko przeprowadzane było w języku angielskim. Poradziliśmy sobie bardzo dobrze, gdyż uzyskaliśmy maksymalną ocenę za udział w dyskusjach. Przy okazji rozwinęliśmy też płynne posługiwanie się językiem obcym, co z pewnością nam się przyda w przyszłości.

Ponadto każdego wieczoru mieliśmy wspólne gry oraz zabawy. Bawiliśmy się w Milionerów, kilka osób robiło plakaty, niektórzy kręcili filmiki, a nawet braliśmy udział w zabawach całymi dziesięcioosobowymi zespołami. Działo się bardzo dużo i aż brak słów, by to opisać, ponieważ trzeba to samemu przeżyć. Organizatorzy zadbali o to byśmy się zintegrowali i zawsze dobierali nas inaczej w grupy. Dzięki temu poznaliśmy wielu wspaniałych, otwartych, młodych ludzi, z którymi utrzymujemy kontakt codziennie.

Tak upływały nam kolejne dni i noce, w które wplecione były również cztery koncerty oraz kilka godzin jarmarku. Na naszym stoisku wszystkim odwiedzającym spodobały się ręcznie wykonane ozdoby choinkowe, polskie pierniki oraz chleb ze smalcem i ogórkiem.

Na nasze nieszczęście, pobyt w Olpe dobiegał ku końcowi. Ostatniego wieczoru wspólnie jeszcze bawiliśmy się i tańczyliśmy. Nauczyliśmy też naszych kolegów naszej zabawy – „labado”, która od razu im się spodobała. Ponadto tego wieczoru sprawiliśmy niespodziankę naszej Pani Marzennie z okazji urodzin. Z tortem oraz drobnym upominkiem w rękach zaśpiewaliśmy nasze polskie „Sto lat!”. Tej nocy

spało bardzo mało osób. Poligrodzianie mieli jeszcze dodatkowe zadanie na poranek – obudzić pozostałe zespoły na śniadanie. Chodząc po korytarzach schroniska graliśmy i śpiewaliśmy nasze zespołowe przyśpiewki. Wszyscy wychodzili z pokoi i było widać, że łezka w oku się kręci – były to nasze ostatnie chwile spędzone razem.

Po ostatnim śniadaniu spakowaliśmy się i pożegnaliśmy z pozostałymi zespołami. Wsiadając do autokaru uświadomiliśmy sobie, że w Olpe zostawiliśmy część siebie, i że z chęcią tam powrócimy i przeżyjemy to wszystko ponownie, gdyż tydzień to dla nas stanowczo za mało!

Opisała: Katarzyna Stańko,

studentka IV roku Transportu Drogowego,

Wydział Maszyn Roboczych i Transportu

W dniach 9-12.09.2010 w ramach projektu EFCO Youth of Europe odbyło się spotkanie przygotowawcze w pięknej niemieckiej miejscowości Olpe. Podczas sympatycznego spotkania w Olpe Youth Hotel North Rheine Westphalia delegacje z Niemiec, Irlandii, Węgier i Polski poznały się bliżej, a co najważniejsze omówiły wszystkie ważne aspekty dotyczące projektu. Poruszony został temat przewodni: *40 Ideas for the Future of Europe. A Shared Vision of Europe through the Eyes of its Youth (40 idei nt. przyszłości Europy. Wspólna wizja Europy oczami młodych)*. Pomędzy spotkaniami odwiedziliśmy miejsca, w których w październiku zaprezentują się zespoły podczas International Folklore Week tj. m.in. w miasteczku Olpe i ekskluzywnym domu starców. Projekt EFCO ma na celu połączyć młodzież Europy i dać jej szansę przedyskutowania w trakcie spotkań tematów, które tak naprawdę dotyczą ich wszystkich. Oprócz spotkań dyskusyjnych odbędą się warsztaty taneczne, wieczór w którym zespoły zaprezentują swoją kulturę i tradycję, a także dzień w którym wszyscy wezmą udział w „grze bez granic”.

Co dokładnie to oznacza? Poczekajmy, aż Poligrodzianie wrócą i opowiedzą jak było.

TFP zrealizowało :

25-lecie Małych Poligrodzian

To już ćwierć wieku!

Dzień 19 września 2010 był dla Zespołu Folklorystycznego „Mali Poligrodzianie” szczególną datą. Właśnie tego dnia, o godzinie 17:30 rozpoczął się Galowy Koncert Jubileuszowy 25-lecia istnienia zespołu w Teatrze Muzycznym w Poznaniu. Było to święto, na które „Mali Poligrodzianie” zaprosili zaprzyjaźnione

zespoły: Kapelę Koźlarzy ze Zbąszyna oraz Dziecięcy Zespół Regionalny „Brněnský Valášek” z Brna. W ten sposób na scenie wraz z 56 młodymi tancerzami „Małych Poligrodzian” wystąpiło około stu artystów, a publiczność nie szczędziła im oklasków. Naturalnie po koncercie nie brakowało gratulacji od zaproszonych gości, też szczęścia, ale przede wszystkim satysfakcji i dumy z własnej pracy widocznych na twarzach występujących dzieci.

Dzień 19 września 2010 był dla Zespołu Folklorystycznego „Mali Poligrodzianie” szczególną datą i pozostanie przez wiele kolejnych lat...

Ponadto zorganizowaliśmy na rzecz Politechniki Poznańskiej

****I Nadwarciański Bal Karnawałowy***

W tym roku Politechnika Poznańska hucznie obchodziła karnawał. Impreza pod efektownym tytułem „I Nadwarciański Bal Karnawałowy” przyciągnęła tych, dla których Politechnika jest nie tylko pracodawcą, ale także miejscem gdzie można świetnie się bawić w gronie współpracowników, rodziny i znajomych. W Centrum Wykładowo-Konferencyjnym, w którym w zwykły dzień dominuje praca i pośpiech, tym razem panowała – 6 luty 2010

****Absolutorium 2010***

Współorganizowaliśmy

****Polifestiwal , czyli Poznański Festiwal Nauki i Sztuki***

W dniu 29 kwietnia 2010, wzorem lat ubiegłych, został zorganizowany w gościnnych progach Centrum Konferencyjno-Wykładowego PP przy ul. Piotrowo 2, trzynasty już z kolei POLIFESTIWAL. Impreza była skierowana nie tylko dla młodych ludzi zainteresowanych studiami na Politechnice, ale też wszystkich pragnących dowiedzieć się co nieco o nowinkach technicznych i technologicznych. Wszystkie zamieszczone poniżej pokazy

**** Piknik Pracowniczy Politechniki Poznańskiej 2010***

27 maja 2010 roku odbył się Piknik Pracowniczy Politechniki Poznańskiej, na której udział wzięło wielu pracowników. Dla gości przewidziane było wiele atrakcji między innymi pokazy salsy, występ Zespołu Folklorystycznego „Mali Poligrodzianie” działającego przy Uczelnianym Centrum Kultury Politechniki Poznańskiej, pokaz Taekwondo, możliwość zrobienia zdjęcia w jednym z tradycyjnych strojów.

***5th Mediterranean Folklore Dance Festival – Cypr**

Date: 2010.08.

*** The International Veterans Folk-Dance Festival “Ohrid waves”-
Macedonia**

Date: 2010.06.

*** Vth International Folk Festival 2010 – Nepal**

Date: 2010.02.

*** Wyjazd „Małych Poligrodzian” do BRNA**

Od 14 kwietnia do 18 kwietnia 2010 odbył się wyjazd do Brna Zespołu Folklorystycznego „Mali Poligrodzianie”, który był szczególny pod wieloma względami. Na festiwal „Folklor bez granic” zostali zaproszeni przez zaprzyjaźniony zespół dziecięcy „Brneňsky Valasek”, zapoznany na Festiwalu „Europeade” w Kłajpedzie. Zaraz po przyjeździe na miejsce twarze dzieci, które nie widziały się przez rok rozbłysły szczęściem na wiadomość, że nie będą mieszkały w hotelu, ale w domach tancerzy „Brnenskigo Valaska”. Już samo zakwaterowanie stanowiło ogromną atrakcję dla „Małych Poligrodzian”, a to był dopiero początek. Prócz zwiedzania Starówki Brna i Katedry pod wezwaniem Świętych Piotra i Pawła, mieli szansę pobłądzić w podziemnych labiryntach jaskiń Morawskiego Krasu.

Braliśmy udział w :

*** Studenckie tańcowanie- Olsztyn**

Date: 2010.06.05

Młodość, radość, taniec i śpiew – wszystko co mieli najpiękniejsze – dali członkowie trzech studenckich zespołów folklorystycznych podczas sobotniego (5.06) koncertu w olsztyńskim amfiteatrze. „Studenckie tańcowanie” zorganizowało Akademickie Centrum Kultury UWM we współpracy z Urzędem Miasta i Miejskim Ośrodkiem Kultury w Olsztynie.

- „Studenckie tańcowanie” zorganizowaliśmy po raz drugi – mówi Bogusław Woźniak, kierownik Akademickiego Centrum Kultury UWM. – W roku ubiegłym gościliśmy jeden zespół spoza Olsztyna. W tym roku mamy już dwa. Mam nadzieję, że za rok będzie ich cztery lub pięć. Gospodarzem koncertu był Zespół Pieśni i Tańca „Kortowo” UWM. Na scenie amfiteatru wystąpiły też: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej i Zespół Tańca Ludowego Politechniki Poznańskiej „Poligrodzianie”. Łącznie publiczności zaprezentowało się ponad 100 wykonawców.

- Nasi przyjaciele z Poznania i Warszawy przyjechali i przebywają w naszym mieście na własny koszt – mówi Bogusław Woźniak. – Wszystko po to, by pokazać mieszkańcom Olsztyna wszystko to, co mają najpiękniejsze. Szkoda, że zainteresowanie koncertem było tak małe – dodaje z nutą żalu w głosie.

Faktycznie, amfiteatr świecił pustkami, mimo pięknej pogody, która zachęcała do spacerów po Starym Mieście. Szef Akademickiego Centrum Kultury zastanawia się, czy następnej edycji „Studenckiego tańcowania” nie zorganizować w Kortowie.

źródło: olsztyn24.com

*** *Koncert z okazji Tysiąclecia Gniezna***

Date: 2010.05.07

*** *Pikniku Cysterskim w Czerwonaku***

Obsłużyliśmy pod względem artystycznym imprezy środowiskowe / głównie Dożynki/ w : Wolsztynie, Gizałkach, Pleszewie, Gnieźnie, Swarzędzu, Pyzdrach, Kowalewie itd.

wszelkie informacje dostępne na stronach internetowych Stowarzyszenia

<http://www.poligrodzianie.pl>