

Zespół Tańca Ludowego Politechniki Poznańskiej Poligrodzianie dysponuje szerokim repertuarem z zakresu kolęd i zwyczajów bożonarodzeniowych dawnej Polski.



ZWYCZAJE BOŻONARODZENIOWE POLSKIEJ WSI XIX-ego WIEKU:

Scenka teatralna oparta na zwyczajach zaczerpniętych z publikacji Oskara Kolberga. Ludowa tradycja bożonarodzeniowa przekazana poprzez autentyczne zwyczaje, gwarę, stroje, muzykę, tańce i pieśni.

LUDOWE PASTORAŁKI:

Z zachowaniem gwar, maniery, instrumentarium charakterystycznych dla różnych regionów Polski, Poligrodzianie wraz z kapelą oferują ponad półgodzinny materiał ludowych pastorałek obrazujących bogaty i zróżnicowany folklor naszego kraju.

KOLEŚY ŚWIATA:

Francja, Włochy, Rosja, Wielka Brytania...to tylko niektóre z miejsc, z których ZTL Poligrodzianie czerpali inspiracje tworząc ciekawy repertuar skupiający się na różnicach i podobieństwach językowo- muzycznych kolęd z dalekich krańców kuli ziemskiej. Całość tworzy barwny i klimatyczny obrazek zabierający w krótką podróż dookoła Świata.



KOLEŚY DAWEJ POLSKI:

Jednogłosowe i wielogłosowe przekłady (z łaciny) Anonima, Gomułki, czy Waclawa z Szamotuł. Bogate harmonicznie, ciekawe tekstowo, w strojach odpowiadających epoce...to tylko krótki opis jakże ciekawej wiązanki średniowiecznych i renesansowych kancjonatów w języku polskim.

Poligrodzianie, jako jedni z nielicznych w Polsce, wskrzeszają zapomnianą historię poprzez słowo i muzykę.



starszych widzów.

LUDOWE JASEŁKA:

Charakterystyczna dla regionu Mazowsza, spisana w połowie XIX-ego wieku, tradycyjna scenka odgrywana przez najmłodszych, poparta kolędami, strojami i rekwizytami. Z zachowaniem ludowej mowy, zwyczajów, strojów, pieśni bożonarodzeniowych i zabaw najmłodszy tancerze Zespołu Folklorystycznego Poligrodzianie oferują kolorowe i zabawne widowisko, cieszące oko zarówno tych młodszych jak i trochę